



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЗАРИПОВ
Имя	МУРАД
Отчество	РУСТЕМОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

1. $\frac{1}{\Gamma}$ $\frac{2}{B}$ $\frac{3}{B}$ $\frac{4}{D}$ $\frac{5}{A}$

2. Экзистенциализм:

A - экзистенциальная философия (Абсолютная истина, т.е. истина, не зависящая от субъекта, т.е. от человека, т.е. от его сознания, т.е. от его воли, т.е. от его выбора, т.е. от его действия, т.е. от его существования)

B - сущность человека определяется не только после воли и черт.

C - "Миф о Сизифе" - Сизиф лишь осознал абсурдность своего бытия, обрек на смерть.

3. Кочера

4. Тренировка в 2023: 2, 7, 10.
Действительно случилось, мораль: 8, 3, 6.
Выходы: 1, 9, 4, 5.

5. A - 9 - 5 - 6
C-B - 4 - 10 - 11
BQ - 14 - 2 - 12

6. 1. Формальный подход.

2. 4 - 5 - 1 - 2 - 3.

3. Способ/средства производства.

1. Матрица - присваивающий способ производства.





2 стадия - улучшение орудий труда → земледелие/скотоводчество (рабовладение).

3 стадия - ^{появление} развитие рыночных отношений → развитие торговли (появление феодализма + рыночные отношения и в военной сфере (наём войск)).

4 стадия - как рыночной торговли → появление мануфактур - капиталистическое общество.

5 стадия - империалистическое общество - империализм как основное средство производства + рост сферы услуг.



Тема II

Философия.

Наука об бытии, онтология, а точнее теология всегда оставалась в центре философской мысли. Ницше в приведенном отрывке выделяет несколько проблем. Во-первых, это вопрос ^{вопрос} релятивности всего сущего, т.е. относительно бытия и как бы то ни было форматов. Во-вторых, это вопрос истинности религии в современном ему обществе.

Ницше в приведенном отрывке интерпретирует расстройство всех порядков, лежащих в основе общества, представляющих собой функции и различия мирового порядка. Фридрих Ницше детерминирован упадком рационалистического освоения окружающего мира. В этом плане Ницше можно считать предвестником в ~~во~~ всеобщего разочарования в человеке и его разуме как сущности, способной рациональным образом признать человека и его счастье, произошедшего в ~~19~~ в. после 2-х мировых войн (в данном случае я исхожу о счастье в душе между религией и атеизмом, т.е. как абсолютным выражением). Ницше также указывает в приведенном отрывке на попытку упадка традиционной религии.





Он доносит до нас до читателей, что утра-
ченное критическое с пониманием Бога,
верой или только не выполняет своих
функций, а истинный райский оказывается бесконеч-
ным.

Но, "терять Бога", а точнее "убить
Бога" это можно интерпретировать разными
манерами. Одним из них может быть следующее
трактование: "терять Бога" - это тенденция
морального разложения общества. Данное раз-
ложение может происходить по причине техно-
логического прогресса. В этом же духе
говорит Макс Вебер, говоря о "рас-
колдовывании мира". Именно данный процесс
завершает "крайнего Бога" традиционным магич-
ным достижением мы можем увидеть в речи
Ницше.

Можно сказать упор на аспект огромного
существования "убийства Бога". Ницше обвиняет
человечество, говоря нам вину в упадке
религиозной жизни, в том, что именно человек,
именно человечество убило "Бога". Но в то же
время Ницше считает, что критическое восста-
новление морали "радов", неизбежно вызовет
кристализацию веры, может вызвать рост новой
морали, но тем не менее, что это будет мораль
"исход" или "исход" без радов тем не менее. Именно
потому "убийство Бога" может вызвать нежелатель-
ные последствия. А следовательно, зная и
убежденности, в завершении для нас пред-
вестник Парса, поскольку мир в состоянии не-
ясности предстает "всего", войны всех против





век" по Тодду Шенноу поэтому и су-
ществует миропорядок

В изданном ранее и продвинутом разви-
тии философской мысли в конце XIX - начале XX
века. Шенноу особое внимание упо-
ложено интеллектуальной мысли. Он является
философом науки, который совершил рево-
люцию и поставил под сомнение очевидность
структуры бытия человека. А философия нау-
ки это первая предметная структура бытия
человека (первая постановка вопроса об (не) очеви-
дности бытия человека, вторая по расхождению).

Так, Эрик Фрамм в своем произведении
"Смысл свободы" говорит о том, что на-
стоящая свобода - это свобода "свободы" человека, а не
полнота свободы для него. Здесь и прослежива-
ется представление Фрамма о свободе.

"Интересно было" говорить о роде свободы,
независимости от него - это. Человек "не
по зрелищу" совпадает с собой. Разум все не
справился с поставленной задачей го-
сударства и все закончил как
наивная дилемма, тождество, тождество,
который уничтожил "всю свободу"

Так-же Карл Копер говорит, что человек
рождается свободным, но повсюду оказы-
вается в узлах. Эти все эти - абсурд, абсурд,
в свою очередь, является противонаправлен-
ностью, упором которого и предвзвешивает
Шенноу. Ведь рациональность - это расчет,
а вера - это расчет на Бога, расчет в идеаль-
ное состояние. Визуально Фрамм - идеаль-





ные связи. Ницше разрушает эти связи. А
вспомни это замечание и провозглашение
чуждым в мире абсурдизмной задачи каждого
человека.

В свою очередь, Альбер Камю пишет -
мечтающим, в своем "Мифе о Сизифе" рассказывает
о Сизифе, осужденном Богом вечно толкать
камень в гору. Но только Сизиф осознав всю
абсурдность бессмысленного Божества, он
обрел счастье. Задача Ницше заключается
в том, что он, разрушив все представления
о Боге и морали, воздал честь для пере-
осмысления данного феномена. Камю все
таки мыслит камнем в осознании абсурдности
Божественного Божества.

Таким образом, Ницше стал одним из осно-
вателей всей интеллектуальной культуры
XX столетия, заявив о том, что только вни-
маясь совсем иначе на всю культуру мира, раз-
мывая, а также о том, что "Бог умер".

